

DEDICACES

« Dans la chaleur de cette terre brûlée par les « Conquérants » il y a par moments de petits bruissements qui sont les âmes des ancêtres qui chantent joyeusement... Ta musique a place parmi elles » ...

Antonio Diaz-Florian, metteur en scène, directeur du Théâtre de l'Épée de Bois, Cartoucherie

« À Christine, artisane de la mélodie de l'âme.

Chaque parole de cette œuvre « Shâhnâmeh », tu t'en doutes bien, est imprégnée de la sensibilité et de la puissance de tes notes! »

Mahmoud Shahali, auteur, metteur en scène, directeur artistique Théâtre de l'Épopée

« À Christine, qui a été de toutes les aventures, spécialement de celle-ci « Shâhnâmeh » et qui m'a découvert des domaines musicaux que je ne soupçonnais pas. Merci pour ton inventivité... et ta fidélité ».

Claire Lise Charbonnier, auteure

« Ma Christinette, manquait à ce texte « Carnet d'enfance » la voix d'ange de ton interprétation musicale, pour que s'envolent nos imaginaires. Merci de toi ».

Jacques Courtès, auteur, comédien

« C'est avec un profond bonheur que je vais sur cette route avec toi. J'espère que cette aventure « Récit de Cléos » sera longue et belle. De tous les instants. Je t'embrasse fort, avec toute mon amitié ».

Bruno Ouzeau, comédien

« J'avais eu le pressentiment d'une « belle personne » lorsque j'avais assisté à un filage du « Récit de Cléos » ... et tout s'est confirmé depuis ces longues heures passées ensemble. Je suis très heureux de cette rencontre théâtrale et ... humaine ».

Pascal Arbeille, directeur artistique de l'Instant avant l'aube, metteur en scène, traducteur, comédien, pédagogue et formateur

« Chère, très chère Christine

Encore et encore de petits cailloux pour construire notre belle vie d'artistes ensemble... Quel bonheur ! »

Carolina Pecheny, metteure en scène, comédienne

« Pour cette superbe rencontre, cette superbe soirée, et cette sublime complicité. Merci à toi, merci de cette générosité et de la pureté de ta démarche d'artiste de ton intégrité de femme, d'humain. Amitiés certaines. »

Philippe Ducros, auteur, directeur artistique de la compagnie Hotel-Motel

« Ta musique cristalline résonne en nos chœurs à l'image de ta personne : un être discret, aux vibrations de verre, qui ne cesse de nous accompagner et de nous guider vers ces résonances de l'âme que nous guettons à travers le théâtre. »

Evelyne Rivaud, auteure, metteure en scène, comédienne

« Pour Christine, qui saura entrer dans *Le pays de Rien* avec son tissage sonore. Merci. »
Nathalie Papin, auteure

Bravo pour ta présence délicate et poétique ! Amitiés.
Luc Tartar, auteur

« Ce recueil de cœur et de mémoire entre vie et histoire...????? A REVOIR !
Ce recueil de toute une vie à ses débuts, ce dont on ne parle pas mais que la plume relaie refusant l'oubli.
Avec toute ma sympathie pour toi poète avec la musique qui naît de toi. »

Gabriel Garran, auteur, réalisateur, metteur en scène

« Cette musique de feuillage où vibre ton art, ta sensibilité aux aguets des pulsions du texte et de ce mariage à trois entre Bruno, toi et moi. Merci reconnaissances. »
Gabriel Garran

« J'espérais cette rencontre depuis longtemps. Merci pour tout. Pour ta finesse, ton écoute, ta relation aux autres et pour cette colonne vertébrale sonore que tu offres à *Debout*. Longue vie à ce spectacle. »

Dominique Lurcel, fondateur de la compagnie Passeurs de mémoires, metteur en scène

« Un grand merci pour toute ta poésie. »
Lisa Wurmser, metteur en scène, comédienne, auteure et directrice artistique du Théâtre de la Véranda

« Maestro, tu t'appelles lumière ou couleur... un bonheur chaque jour renouvelé.
Nicole Aubry, metteuse en scène

« Merci chère Christine pour cette belle route en musique que tu m'as fait découvrir. Amitiés. »
Guy-Pierre Couleau, directeur CDN Colmar, metteur en scène

« A ma douce et tendre sœur, bienveillance et toute la complicité qui m'est chère. »
Pascal Durozier, comédien, metteur en scène

« Elle est présente, tendue comme les cordes du violon, vibrante en harmoniques et génitrice de *Colin* et c'est toi. Elle disparaît pour que la musique génère l'espace et c'est toi. Si je savais danser sur le fil de ton arc! »
Bruno Subrini, comédien

« Les sons frémissent sous tes mains, l'air vibre en profondeur et déjà la musique s'échappe, coule, imprègne l'espace... Les sphères musicales à l'unisson de la couleur de tes yeux sont à l'image même de ta douceur, de ta sérénité, de ton bien être. C'est une grande joie de te voir évoluer sur le plateau et grand réconfort de te savoir parmi nous - que ta belle voix émouvante nous caresse de ses heureuses vibrations! »

Roxane Lebrun, comédienne, chanteuse

Merci infiniment pour tout ce que tu m'as apporté. Ta douceur, ton exigence musicale, ta grande humanité m'ont beaucoup touchée. Je garderai de toi l'image d'un ange bienveillant, mélangée à celle du kangourou courant à travers la loge! Merci pour ton sourire et tes yeux plein de sagesse et de compassion. Reçois toute ma sincère amitié.
Roxane Lebrun