

## À propos de Trajectoires

La musique de Christine est sacrée. Elle est sacrée dans le sens où chaque vibration sortie de tel ou tel instrument qui a sa propre histoire nous enveloppe, nous pénètre, nous transcende et nous élève!

On sort toujours grandi d'un concert de Christine. On a voyagé. Dans le temps, dans l'histoire, sur les territoires et dans le silence. Christine est une magicienne du son, elle entre en connaissance avec chacun de ses instruments et nous assistons, témoins privilégiés que nous sommes, à leurs échanges. Crâne de chèvre, sabots de cheval, cristal chantant avec de l'eau comme une baleine : autant de sons inconnus qui nous emportent dans des coins de notre imaginaire jusqu'alors inexplorés!

Quant au visuel... Il faut le voir pour le croire!!! Posés à l'endroit juste, chaque instrument nous émerveille, nous intrigue : on a 4 ans de nouveau, bouche bée!

En ces temps difficiles où le monde peut sembler effrayant, je souhaite au plus grand nombre de découvrir un instant musical avec Christine Kotschi : fraterniser avec l'essentiel... et se laisser aller dans un calme profond à l'expansion du cœur où Christine se pose en Sage-Femme!

Nathalie Bersanetti