

Télérama

Deux comédiens manipulent avec art de magnifiques marionnettes, pendant qu'une musicienne fait naître, à l'aide d'instruments d'origines diverses, une ambiance sonore subtile qui enrichit les silences et les propos. Sans oublier le superbe et gigantesque tambour, accessoire central de chaque histoire, qui résonne, se transforme en toile pour un théâtre d'ombres ou en scène ronde. Un très beau travail.

Pariscope

Cette création est une invitation au voyage, sublime, poétique et intelligente, superbement mise en scène par Valentina Arce. Un gros coup de cœur!

Le Figaro

Trois contes de sagesse transportent le public en Asie et en Amérique latine. Un voyage « marionnettique » et musical, où les ombres chinoises derrière le grand tambour et les instruments du monde sur la scène font rêver autant que réfléchir.

L'@muse

Magnifique ! C'est un de ces spectacles qui font l'unanimité, un de ceux où les enfants sont captivés et où leurs accompagnateurs ressortent émerveillés.