

Extrait de Note de mise en scène

« Avec le texte de Danis que disent Carolina Pecheny et Pascal Durozier, il y a les mots et les notes de musique de Christine. C'est la seconde fois que je travaille avec Christine Kotschi et, depuis L'épreuve de Marivaux en 2006 que nous avons joué dans les villages des Hautes-Alpes avec la scène nationale de Gap, je me suis toujours promis de la retrouver, elle et son univers musical exceptionnel. Christine a le don de nous emporter avec elle dans un immense voyage imaginaire. Il suffit qu'elle joue de l'un de ses instruments venus d'ailleurs et glanés par elle au cours de ses voyages, pour que je me trouve enrichi, modifié, emmené en quelque sorte, à l'autre bout de la terre, dans un pays que je ne connais pas et dont je ne sais rien. Un pays qui n'existe donc que dans mon imaginaire, dans mes rêves enfouis. C'est cette capacité de révélation de l'enfoui qui me bouleverse à chaque fois que j'écoute Christine. »

Guy-Pierre Couleau